

## NULLE PART EST UN ENDROIT

### **Nulle part est un endroit**

Création 2020

45 min

Conception et interprétation : Nach

Régie générale : Vincent Hoppe

Administration et production : Alice Fabbri et Valérie Pouleau

Production : Nach Van Van Dance Company

Coproduction : ESPACES PLURIELS scène conventionnée danse / Pau

La Nach Van Van Dance Company est conventionnée par la est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – D.R.A.C. Auvergne Rhône-Alpes. Elle est associée à la Maison de la Danse de Lyon et bénéficie du soutien de l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

### **Texte de présentation**

Saisie par le plaisir communicatif de ses différentes expériences des formes performatives où se côtoient danse et prises de parole, images d'archives et recherches anthropologiques autour de la communauté krump, Nach imagine une conférence dansée qui tisse les ancrages multiples et les géographies mouvantes de sa pratique artistique de danseuse et de chorégraphe. Elle revient en conteuse sur sa rencontre avec l'univers hautement codifié du krump, ses battles, ses sessions freestyle dans la rue, et ses puissantes énergies. Elle élargit sa pratique en explorant de nouveaux horizons : le butô, le flamenco, le kathakali, la marionnette, les lectures les lectures *sur les rituels et arts du récit*. Ses expérimentations autour des possibilités de la boîte noire théâtrale constituent le plus récent chapitre de cet incandescent récit de soi :

*Nulle part est un endroit*. Nach se reconnaît dans le goût pour l'hétéroclite et les rencontres improbables – fragments de photos, bouts de métal et miroirs éclatés – d'une sculpture de Richard Baquié, à laquelle cette conférence dansée emprunte son titre.

### **Presse**

<https://www.journal-laterrasse.fr/nulle-part-est-un-endroit-de-nach/>